

Stiftung Kunststätte Johann und Jutta Bossard

Träger:

Jutta Bossard
(1903-1996)



Museum Kunststätte Bossard

Bossardweg 95 | 21266 Jesteburg | Tel.: 0 41 83 / 51 12
Fax: 0 41 83 / 77 62 66 | E-Mail: info@bossard.de | www.bossard.de

Öffnungszeiten

März–Oktober Di–So 11–18 Uhr
November–Februar Di–So 11–16 Uhr
Wir öffnen auch an den gesetzlichen Feiertagen, nur am 24./25. und 31.12./1.1. ist geschlossen.

Eintritt

Erwachsene 8 €. Gruppen ab 15 Personen 7 € p. P., Besucher unter 18 Jahren und Mitglieder des Freundeskreises frei. Weitere Ermäßigungen auf Anfrage.

Museums-Gastronomie

Café im Hof März – April Sa + So 13–17.00 Uhr
Mai – Mitte Oktober Di – So 13–17.00 Uhr

Schaumagazin der Kunststätte Bossard

Sandbar 32, 21266 Jesteburg. Öffnungszeiten nach Vereinbarung, öffentliche Führungen laut Kalender.

Barrierefreiheit

Die Gebäude und die Gartenanlage des Museums stehen unter Denkmalschutz und sind leider nur teilweise barrierefrei.

Anfahrt

Mit dem Fahrrad: Sie erreichen das Museum Kunststätte Bossard vom Bahnhof Buchholz mit einer ca. 7 km langen Fahrradtour (ausgebauter Fahrradweg neben der K 83).

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln: Vom Bahnhof Buchholz fahren die HVV-Busse 4207 und 4408 bis Lüllau/Wiedenhof. Fußweg: ca 1,5 km.

An Wochenenden und Feiertagen erreichen sie ab Bahnhof Harburg mit der Linie 4148 der KVG die Haltestelle »Kunststätte Bossard«.

Mit dem Auto: Sie erreichen das Museum am besten über die A7, Abfahrt Ramelsloh oder über die A1, Abfahrt Dibbersen bzw. Hittfeld. Ab Buchholz ist das Museum mit braunen Hinweisschildern ausgeschildert.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass das Betreten des Geländes mit Hunden untersagt ist.



Das Museum Kunststätte Bossard ist Träger des Museums-gütesiegels des Museumsverbandes Niedersachsen und Bremen e. V. und des Preises der Europäischen Union für das Kulturerbe 2012 (Europa Nostra Preis).

Besuchen Sie uns auch hier



Individuelle Kreativkurse für Teams und andere Gruppen

Das Museum Kunststätte Bossard als inspirierender Ort für Kreativität ist ein lohnendes Ziel auch für Ihre Gruppe, wenn Sie ein individuelles Kreativprogramm in Ihren Ausflug integrieren möchten. Das Kreativ-Team des Museums unterbreitet Ihnen ein passendes Angebot, welches auf ihre speziellen Bedürfnisse zugeschnitten ist. Das Kreativprogramm kann mit einem gemeinsam gestalteten Gemälde oder einer Skulptur ein kunstvolles Ergebnis haben, das als bleibende Erinnerung in Ihren Räumlichkeiten Freude bringt oder Identifikation schafft. Oder aber jede Person arbeitet für sich und schafft ein eigenes Kunstwerk.

Mögliche Kreativkurse:

- Assemblage-Skulpturen
- Gemeinschaftsgemälde
- Mosaik legen
- Kaltnadelradierung
- Buchbinden

Wir beraten Sie telefonisch unter 0 41 83 / 51 12 oder per E-Mail unter info@bossard.de und schicken Ihnen im Anschluss ein detailliertes schriftliches Angebot.



Oktober

Korbflechten

Mit Stefan Jentsch

25./26.10.2025,

11–17.30 Uhr

110 € zzgl. Materialkosten

und Spitzseisen einen kleinen Marmor und finden unter handwerklicher Anleitung heraus, welchen Widerstand das Material Ihren körperlichen Kräften entgegensetzt. Sie können einer festen Idee nachgehen, oder die Gestalt ergibt sich im Laufe der Bearbeitung.

September

Mosaik für Haus und Hof

Mit Sara Heinrich

27.9.2025, 11–17.30 Uhr

75 € zzgl. Materialkosten

Mosaik sind ein zentrales Thema in den Innenräumen der historischen Gebäude der Kunststätte. Es sind die großen Fußböden, die aus vielen kleinen Mosaiksteinen gelegt wurden. Mit bunten Keramikfliesen und Glassteinen gestalten Sie zwei- und dreidimensionale Objekte, Nützliches und Dekoratives. Alle Gegenstände eignen sich für den Innen- und Außenbereich.

November

Linoldruck

Mit Sara Heinrich

29.11.2025, 11-17 Uhr

75 € zzgl. Materialkosten

In unserem zweitägigen Kurs haben Sie die Möglichkeit, die Grundkenntnisse dieser traditionellen Handwerkskunst zu erlernen, und das ganz ohne Vorkenntnisse. Der Kurs beginnt mit einer Einführung in die verschiedenen Materialien wie Peddingrohr und Weide, die beim Korbflechten verwendet werden. Danach flechten Sie kleine Körbe und üben dabei alle wichtigen Techniken ein: vom Ausarbeiten der Böden über das Aufstaken und Einkimmen bis hin zum Rumpfen und dem Erstellen der Ränder. Jeder Schritt wird Ihnen helfen, ein Gefühl für das Material und die Handwerkskunst zu entwickeln.

Grafische Drucke sind ein Highlight – egal ob als Postkarte oder als klassisches Wandbild. In diesem Kurs lernen Sie den gesamten Linolschnitt-Prozess kennen. Auf speziellen Linolplatten erstellen Sie ihre eigenen Druckvorlagen, die dann zum Leben erweckt werden. Unsere Kursleiterin zeigt Ihnen die verschiedenen Schneidwerkzeuge und erklärt die sachgerechte Handhabung, damit Sie Ihre Vorzeichnung präzise und kreativ mit unterschiedlichen Farben und Papiersorten umsetzen können.

Kreative Auszeit
WORKSHOPS FÜR
ERWACHSENE
2025

Fotos: © Museum Kunststätte Bossard, die Kursleiterinnen und Kursleiter sowie Alina Belous auf Unsplash (Linoldruck) © Kerstin Svensson



Unsere Workshops für Erwachsene

In unseren kreativen Workshops bieten wir Ihnen die Möglichkeit, vielfältige Kunsttechniken zu erlernen, Ihre künstlerischen Fähigkeiten zu entfalten und sich mit Gleichgesinnten auszutauschen. Egal, ob Sie Anfängerin oder Anfänger sind oder bereits Erfahrung haben – lassen Sie sich inspirieren und entdecken Sie die Freude am kreativen Schaffen! Sie arbeiten zu speziellen Themen und unter professioneller Anleitung, so dass die Workshops für Anfängerinnen, Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet sind. Unsere Kurse finden in kleinen Gruppen statt. Die Teilnahme ist ab einem Alter von 16 Jahren möglich.

**Anmeldung zu allen Workshops unter
Telefon 0 41 83 / 51 12
oder info@bossard.de.**

Unsere Workshops 2025 in der Übersicht

Februar

Blaudruck
Mit Larissa und Thomas Meyer-Bohe
22.2.2025, 11–17.30 Uhr
75 € zzgl. Materialkosten

Die Kursleiter Larissa und Thomas Meyer-Bohe erklären und vermitteln Ihnen das selten gewordene Handwerk des Blaudrucks. Für diesen spannenden Workshop stellen die beiden historische Stempel (Model) zur Verfügung, mit denen Sie direkt auf Textilien Ihre ersten eigenen Werke kreieren können. Sie verwenden hochwertige dänische Textilfarbe, die bis zu 60 Grad waschbar ist. Bringen Sie Ihren eigenen Stoff mit und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

März

Frottage
Mit Kornelia Hoffmann
29.3.2025, 11–17.30 Uhr
75 € zzgl. Materialkosten
ab 13 Jahren

Dieser Kurs verspricht botanische Entdeckungen. Sie reisen durch die Welt der Pflanzen mit dem künstlerischen Stilmittel Frottage. Frottage ist eine Technik, bei der ein Blatt Papier über eine strukturierte Oberfläche gerieben wird, um Abdrücke und Muster zu erzeugen. Gehen Sie auf Spurensuche auf dem Gelände des Museums Kunststätte Bossard, das erkundet und zum Kunstobjekt gemacht wird. Sie gestalten individuelle Kunstwerke und werden dabei fachkundig unterstützt. Eine kreative Erweiterung durch zusätzliches Collagieren, Zeichnungen oder Malerei in den Frottagen ist möglich.

April

Zeichnen mit Feder und Tinte
Mit Sara Heinrich
26.4.2025, 11–17.30 Uhr
75 € zzgl. Materialkosten

Sie erarbeiten feine Zeichnungen mit Zeichenfeder

und Tusche. Zuerst gibt es eine kurze Einführung, um das Werkzeug und Material kennenzulernen sowie die Möglichkeiten der zeichnerischen Schraffur aufzuzeigen. Zum Schluss wenden Sie die verdünnte Tusche an, um dadurch spannende Kontraste und Tiefe der Zeichnung zu erreichen. Die Motive, die Sie auf dem Gelände des Museums Kunststätte Bossard vorfinden, sind ideale Vorlagen für die Zeichnungen und reichen von der menschlichen Figur über Architektur bis hin zur Landschaft.

Mai

Bronzeguss
Mit Thorsten Helmerking
17./18.5.2025, 11–17.30 Uhr
160 € zzgl. Materialkosten

Lassen Sie sich von Johann M. Bossards Plastiken inspirieren. Ihre Ideen werden in kleinen Modellen Gestalt annehmen. Nach eigenen Vorstellungen wird eine eigene Gussform im Wachs-ausschmelzverfahren hergestellt, die eingeformt und über Nacht gebrannt wird. Hierbei können Formen für Schmuck, Geräte oder kleine Plastiken entstehen.



Das Gießen der 1200 Grad heißen Legierung aus Kupfer und Zinn in die eigene Form wird von allen selbst ausgeführt. Mit dem Treiben, Schleifen und Polieren der Rohgüsse wird noch vor Ort begonnen.

Juni

Knopfwerkstatt
Mit Helene Weinold
28.6.2025, 15–18 Uhr und
29.6.2025, 11–17 Uhr
100 € zzgl. Materialkosten

Die Knopfmachermeisterin Helene Weinold führt Sie in die Grundtechniken der Posamentenknopfmacherei und einige weiterführende Techniken ein. Die Vielfalt an Mustern historischer Posamentenknöpfe ist schier unerschöpflich. Ein

Wochenende lang beschäftigen Sie sich mit besonders dekorativen Modellen – beispielsweise mit dem Viereckknopf mit mandelförmiger Einfassung, der wie ein Auge wirkt, und dem Coburger Knopf, dessen Vorbild einen Kinderfrack in einem Coburger Museum ziert. Eine moderne Variante ist der Harlekinknopf, der ein grafisches Rhombenraster über einem sechseckigen Rohling zeigt. Die fertigen Knöpfe eignen sich als Dekoration an Kleidung und Accessoires, aber auch als Schmuckstücke oder ganz einfach als außergewöhnlicher Verschluss.

Juli

Porträtmalerei mit Acrylfarben
Mit Kerstin Svensson
26.7.2025, 11–18 Uhr
75 € zzgl. Materialkosten

Haben Sie schon oft Porträts bewundert, aber festgestellt, dass es Ihnen schwerfällt, sie selbst umzusetzen? Gerade bei der Porträtmalerei sind unsere Erwartungen hoch – doch die ersten Versuche wirken dann oft schief: Nasen, die nicht passen, Augen, die zu groß sind. Dieses Gefühl der Unzufriedenheit lässt uns oft aufgeben, bevor wir wirklich Fortschritte sehen. In diesem Porträtmalkurs gehen Sie den Weg gemeinsam mit Ihrer Kursleiterin an. Kerstin Svensson zeigt eine Schritt-

für-Schritt-Wegbeschreibung, mit der Sie sich sicher durch den Prozess bewegen können. Mit Geduld, klaren Anleitungen und einer offenen Haltung können Sie Porträts erschaffen, die Sie und andere begeistern.

August

Steinbildhauerei
Mit Jürgen Friede
30./31.8.2025, 11–17.30 Uhr
140 € zzgl. Materialkosten

Ideen und Gedanken verstecken sich noch im Stein und warten auf Sie. Schon in frühester Zeit haben Menschen mit primitiven Schlag- und Ritzwerkzeugen Steine und Steinflächen bearbeitet, Figuren und Geschichten dargestellt. So haben wir heute noch Zugang zu der Lebensweise und den Gedanken und Bedeutungen verschiedener früherer Zeiten. Sie bearbeiten an einem Wochenende mit Fäustel ›

