

Aktzeichnen

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

In der geschützten Atmosphäre des Klostersgartens sitzt ein weiblicher Akt für Sie geduldig Modell. Wir werden Proportion und Volumen, die Gesamtheit und Einzelheiten des Körpers zeichnerisch und malerisch untersuchen. Auf dem Programm stehen sowohl schnelle Skizzen als auch detailliert ausgearbeitete Studien in verschiedenen Mal- und Zeichentechniken. Sie erhalten individuelle und fachkundige Unterstützung und können ihre Materialien frei wählen.

17. Juli 2021, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Modell- und Materialkosten von ca. 20 €

Sommerakademie

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

So viel Zeit für Kunst. Eine ganze Woche lang können Sie sich unter professioneller Anleitung Zeichenübungen, Kompositions- und Farbstudien und eigenständiger Malerei widmen. Angeregt durch die Sonderausstellung „Künstlerkolonie Heikendorf“ gehen wir durch das Gelände der Kunststätte und entdecken interessante Perspektiven oder stille Orte für die eigenen Arbeiten. Von figurativer Zeichnung bis zu abstrakten Ölgemälden ist alles möglich und individuelle Interessenschwerpunkte können gesetzt werden. Gemeinsame Übungen und Betrachtungen runden das Seminar ab.

9. bis 13. August 2021, 11 bis 17 Uhr, 250 € zzgl. Materialkosten von 30 €

Wortbilder – Kalligraphie im Bild

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

Aussagekräftige Zitate oder subtile Botschaften – Schrift und Bild zu verbinden ist eine spannende Angelegenheit! In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Möglichkeiten kennen, Typografie in abstrakte oder gegenständliche Gemälde zu integrieren. Wir arbeiten mit Acryl- und Aqua-ellfarben, Kreiden und Collagematerial. Ihre Wunschtex- te können Sie wie im Handlettering in verschiedenen Schrift- typen gestalten oder frei künstlerisch schreiben.

16. Oktober 2021, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkos- ten von 10-25 €

KUNSTHANDWERK

Adventswerkstatt

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin und Natalie Lenz, Kunsthandwerkerin

Die Weihnachtszeit steht vor der Tür. Heute haben Sie Zeit, mit ausgefallenen Ideen und vielfältigem Material Schönes für den Adventskalender, die Weihnachtsdekoration oder den Weihnachtsbaum herzustellen.

13. November 2021, 11 bis 16 Uhr, 42 € zzgl. Material- kosten von 10-25 €

Offenes Kerzenziehen

Die Kerzen an Ihrem Adventskranz sind schon fast runter- gebrannt? Sorgen Sie für Nachschub. Wir zeigen Ihnen und Ihren Kindern, wie Sie Kerzen selbst ziehen können.

12. Dezember 2021, 11 bis 16 Uhr, kostenfrei im Rahmen des regulären Museumseintritts

Stiftung Kunststätte Johann und Jutta Bossard

Träger:

Jutta Bossard
(1903-1996)

LANDKREIS
HARBURG

Sparkasse
Harburg-Buxtehude



Abbildungen

Titel: großes Foto Yves Rasch,
unten Johannes Peyser

Innenseiten von oben nach unten:
Jan Amelung, Johannes Peyser, Helene
Weinold, Alexandra Eicks, Helene Weinold

Diese Seite links: Jan Amelung

Alle übrigen Fotografien: © Kunststätte Bossard

Kunststätte Bossard, Bossardweg 95, 21266 Jesteburg

Tel. 04183/ 5112, E-Mail: info@bossard.de, Internet: www.bossard.de

Öffnungszeiten: März-Oktober Di-So 11 bis 18 Uhr
November-Februar Di-So 11 bis 16 Uhr

Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass das Betreten des Geländes mit Hunden untersagt ist.



Eintritt

8 €, Gruppen ab 15 Pers. 7 €/Pers. Ermäßigter Eintritt von 5 € für Studierende, Auszubildende und Empfänger von ALG II. Besucher unter 18 Jahren und Mitglieder des Freundeskreises frei.

Anfahrt

Mit dem PKW: A7, Ausfahrt Ramelsloh oder A1, Ausfahrt Dibbersen. Bitte folgen Sie der Ausschilderung, kostenlose Parkplätze

Mit dem Fahrrad: Sie erreichen die Kunststätte Bossard vom Bahnhof Buchholz mit einer ca. 7 km langen Radtour (ausgebauter Radweg neben der Bundesstr. K83).



Besuchen Sie uns auch hier



Die Kunststätte Bossard ist Träger des Preises der Europäischen Union für das Kulturerbe 2012.

BOSSARD 
Kunststätte

Kreativkurse für
Erwachsene

2021



ENTDECKEN SIE DEN KÜNSTLER IN SICH!

In unseren Kreativkursen vermitteln wir Ihnen vielfältige Kunsttechniken. Sie arbeiten zu speziellen Themen und unter professioneller Anleitung, so dass die Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet sind.

Unsere Kurse finden in kleinen Gruppen statt. Damit werden wir jedem Teilnehmer gerecht und beachten gleichzeitig die aktuellen Corona-Hygiene-Regeln. Die Teilnahme ist ab einem Alter von 16 Jahren möglich.

Eine Anmeldung ist erforderlich unter 04183/ 5112 oder info@bossard.de. Gern informiert Sie unser Besucherservice. Weitere Informationen auf unserer Website www.bossard.de.

MEDITATION

Meditation und Achtsamkeitskurs mit Peter Bursian

Sie erlernen Meditationstechniken, die Sie auch im Alltag anwenden können. Meditationsübungen helfen, zur Ruhe und Stille zu gelangen. Eine Teilnahme ist jederzeit mit oder ohne Vorkenntnisse möglich. Sitzkissen und Meditationsunterlage dürfen mitgebracht werden.

Ab 27. September 2021, immer montags 18 Uhr, Dauer ca. 60 Min., 10 Termine, 100 €

BILDHAUEREI

Von der Idee zum Bronzeguss mit Johannes Peyser, Plastiker

Lassen Sie sich von Johann Bossards Plastiken inspirieren. Ihre Ideen werden in kleinen Modellen Gestalt annehmen. Sie lernen, wie Sie Ihr eigenes Wachsmo- dell anfertigen, das später in Bronze gegossen werden kann. Bei einer Exkursion zur Gießerei Statuarius in Bremen erleben Sie den Herstellungsprozess hautnah.

Kursdaten nächste Seite ▶

Bronzeguss

Kurs 1:

13. und 14. Februar 2021, 10 bis 18 Uhr + 20. Februar 2021

Exkursion zur Gießerei Statuarius in Bremen, 160 € zzgl. Materialkosten von 40 €

Kurs 2: 23. und 24. Oktober

2021, 10 bis 18 Uhr + 30. Oktober 2021 Exkursion zur Gießerei Statuarius in Bremen, 160 € zzgl. Materialkosten von 40 €

Steinbildhauerei

mit Jan-Christoph Amelung, Bildhauer

In einer Einführung erfahren Sie Grundsätzliches zu den handwerklichen Techniken und Gestaltungsmethoden. Danach haben Sie ausreichend Zeit, Ihre Ideen in Elbsandstein umzusetzen. Ein erfahrener Bildhauer leitet Sie dabei an.

12. und 13. Juni 2021, 10 bis 16 Uhr, 120 € zzgl. Materialkosten von 40 €

Holzbildhauerei

mit Yves Rasch, Bildhauer

Material, Werkzeug und Techniken sind Thema einer kurzen Einführung. In dem zweitägigen Workshop erarbeiten Sie selbst figürliche oder abstrakte Skulpturen. Die eigenen Entwürfe werden in einem ersten Schritt in Ton modelliert, um anschließend in Holz ihre Ausführung zu finden.

14. und 15. August 2021, 11 bis 17 Uhr, 150 € inkl. Material

Speckstein

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

Speckstein ist ein sehr weicher Stein, der sich leicht bearbeiten und als Schnitzstein verwenden lässt. Eine Auswahl größerer Specksteine inspiriert Sie zu abstrakten oder gegenständlichen Figuren. Mit Raspeln und Feilen lassen sich diese herausarbeiten - bis hin zum letzten Feinschliff.

28. August 2021, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10-25 €

TEXTILES GESTALTEN

Knopfwerkstatt

mit Helene Weinold, Knopfmachermeisterin

Lernen Sie das historische Handwerk der Knopfmacherei kennen! Die Knopfmachermeisterin führt in die Grundtechniken der Posamentenknopfmacherei und einige weiterführende Techniken ein. Sie stellen eigene Knöpfe her, mit denen Sie Ihre Kleidungsstücke oder Accessoires einzigartig verändern können.

24. und 25. April 2021, Samstag 15 bis 18 Uhr, Sonntag 11 bis 17 Uhr, 100 € zzgl. Materialkosten von 1 € pro Knopf

MALEN UND ZEICHNEN

Kohle & Kreide

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

Unsere Sonderausstellung im Neuen Atelier zeigt Druckgrafiken der bekannten deutschen Künstlerin Käthe Kollwitz. Sie studieren zusammen mit der Kursleiterin die ausgestellten Arbeiten und schaffen danach selbst Zeichnungen mit Kreide und Kohle.

20. Februar 2021, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10-25 €

Porzellanmalerei

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

Die Bossards haben ihr Porzellan selbst gestaltet. Auf weißem Porzellan entstehen nach selbst erstellten Vorlagen Ihre kleinen Kunstwerke. Sie können dabei wählen, ob sie Tassen, Teller, Schüsseln oder ein komplettes Gedeck bemalen wollen.

20. März 2021, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10-25 €

Porträtzeichnen

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

An diesem Tag widmen Sie sich der „Königsdisziplin“ der bildenden Kunst, dem menschlichen Antlitz. Sie arbeiten mit einem lebenden Modell und mit dem eigenen Spiegelbild. Sie beginnen mit Studien auf Papier in Bleistift und Kohle und arbeiten sich bis zum farbigen Portrait mit Acrylfarbe, Farbstift oder Aquarell. Die theoretischen Grundlagen der Proportionen werden dabei ebenso thematisiert wie die Charakteristika verschiedener Altersstufen.

22. Mai 2021, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10-25 €

Mosaik für Haus und Hof

mit Alexandra Eicks, bildende Künstlerin

Mosaik ist ein zentrales Thema in den Innenräumen der historischen Gebäude der Kunststätte. Es sind die großen Fußböden, die aus vielen kleinen Mosaiksteinen gelegt wurden. Mit bunten Keramikfliesen und Glassteinen gestalten Sie zwei- und dreidimensionale Objekte, Nützliches und Dekoratives. Alle Gegenstände eignen sich für den Innen- und Außenbereich.

12. Juni 2021, 11 bis 17 Uhr, 42 € zzgl. Materialkosten von 10-25 €